

PROGRAMME DE FORMATION

Animation d'ateliers de danse portage et danse bambins

(Formation Danse Portage)

1. Objectifs de la formation

Cette formation est à destination des monitrices/moniteurs de portage ou professeurs de danse désireux de proposer un atelier spécifique danse portage et/ou danse bambins dans leurs activités professionnelles. Il s'agit d'utiliser la danse à travers le mouvement et la musicalité, de manière adaptée aux bébés et aux bambins, afin de proposer des ateliers riches en éveils et partages dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Les objectifs de la formation sont les suivants :

- Concevoir un atelier adapté aux bébés et aux porteurs en danse portage ou danse bambins
- Préparer un atelier collectif en tenant compte des besoins individuels
- Connaître les consignes de sécurité liées au portage dans le cadre spécifique de l'activité de danse-portage afin de pouvoir animer en toute sécurité un atelier danse portage ou danse bambins
- Communiquer autour de ses ateliers

NB: Vous ne pourrez pas animer d'atelier portage suite à cette formation qui n'a pas pour but de vous former comme monitrice de portage. En revanche vous serez capable de guider les parents pour un atelier danse portage en toute sécurité.

2. Niveau de connaissances préalables nécessaires requis

Afin de suivre au mieux l'action de formation susvisée, le stagiaire est informé qu'il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation, le niveau de connaissance(s) suivant :

Savoir manipuler une écharpe de portage tissée, un porte-bébé à lanières ("Mei-Tai") et un porte-bébé physiologique à clips ("préformé"). Dans le cas contraire, le stagiaire devra suivre la journée supplémentaire d'initiation à ces outils.

Aucun prérequis en danse n'est nécessaire. Ces ateliers sont avant tout créatifs dans le respect du rythme de chacun.

3. Moyens pédagogiques et techniques mis en oeuvre

Cette formation comporte **un module principal de 4 jours (28h)**, et **une journée optionnelle d'initiation aux outils de portage (7h)**.

Pour valider la formation, les participants devront suivre l'intégralité du module principal de 4 jours. La journée optionnelle d'initiation est requise si le stagiaire n'a pas de connaissances préalables sur les écharpes tissées, porte-bébés à lanière et porte-bébés préformés. Si le stagiaire a déjà une pratique préalable de ces outils, il peut choisir ou non de le suivre après un entretien avec les formatrices.

Moyens mis en oeuvre :

- Salle de formation
- Support pédagogique en ligne
- Mise à disposition de matériel pour la manipulation pratique : moyens de portage, poupons lestés

4. Intervenantes

L'action de formation sera dispensée par les intervenantes suivantes :

Module principal "Danse portage et Danse bambins" :

- **Charlotte Gringeri** - Animatrice en danse portage depuis 2011, Monitrice de Portage (formée par TransPortage Formations et Porter en toute simplicité), gérante de Zen Moman.

Journée optionnelle d'initiation aux moyens de portage (en fonction du nombre effectif de participants et de leur disponibilités) :

- **Valérie Savalle** : Formatrice et Monitrice de Portage (formée par L'Ecole A Porter, IEFAP, Slingababy) - Gérante de la société TransPortage Formations
- **Constance Skrzypczak** - Formatrice et Monitrice de Portage (formée par TransPortage Formations, L'Ecole à Porter, LBDC) - Gérante de la société TransPortage Formations
- **Anne Sautel** : Formatrice et Monitrice de Portage (formée par Peau à Peau, L'Ecole A Porter, Slingababy) - Gérante de la société TransPortage Formations

5. Contenu de la formation

Journée optionnelle d'initiation aux moyens de portage (1 jour)

Ce module s'adresse aux stagiaires qui n'ont pas ou peu d'expérience du portage à titre personnel ou professionnel, et qui ont besoin d'une mise à niveau sur la réalisation des nouages en écharpe tissée et/ou en porte-bébés à lanières et préformés.

- Notion de portage physiologique
 - Le portage à bras comme base du portage avec un outil
 - Postures physiologiques
 - Evolution suivant le stade de développement de l'enfant
- Typologie des moyens de portage
- Utilisation des écharpes tissées
- Utilisation des porte-bébés à lanières
- Utilisation des porte-bébés préformés
- Consignes de sécurité

Module Principal - Partie 1 : Danse portage (2 jours)

Jour 1 :

- Présentation de chacun
- Présentation de la danse portage
- Les bienfaits pour le bébé et le porteur
- Les outils de portage adaptés et leurs utilisations pour la pratique
- La sécurité en portage
- La musicalité chez le bébé
- L'éveil et le mouvement
- Déroulé d'une séance animée par Charlotte
- Echanges en groupe

Jour 2 :

- Pratique avec un temps de préparation et d'animation pour chaque stagiaire avec mise en situation
- Réflexion individuelle sur la création de son atelier danse portage
- Échanges en groupes

Module Principal - Partie 2 : Danse Bambins (2 jours)

Jour 3 :

- Présentation de la danse bambins
- Les bienfaits pour le bambin et l'accompagnant
- Le cadre et la posture
- La musicalité chez le bambin
- L'éveil et le mouvement
- Déroulé d'une séance animée par Charlotte
- Echanges en groupe

Jour 4 :

- Pratique avec un temps de préparation et d'animation pour chaque stagiaire avec mise en situation
- Réflexion individuelle sur la création de son atelier danse bambins
- Communiquer sur ses ateliers
- Échanges en groupes

6. Evaluation

Les participants seront évalués au cours de la formation lors des exercices pratiques et de mises en situation.

Une attestation de formation sera remise à chaque participant.

Une fiche d'évaluation reprenant les objectifs de la formation sous forme de grille de critères quantifiés peut être fournie au bénéficiaire ou à la structure commanditaire de la formation sur demande.